

Лучшие доклады секции «Филология»
XXXII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2025»

Награждены грамотами ректора

- Агаркова Мария Денисовна (Донецкий государственный университет) Именные словосочетания как эквиваленты адъективных аббревиатур
- Алексеев Данил Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неканонические позиции вопросительных слов в осетинском языке
- Мелентьева Анастасия Андреевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Мотив памяти в автобиографической книге О. Ф. Берггольц «Дневные звёзды»
- Осовская Анастасия Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Shakespeare's idioms in contemporary English: a cognitive analysis

Награждены грамотами секции¹

Час мужества: 80-летию Победы и Году Защитника Отечества посвящается

- Гечь Оксана Викторовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Художественное осмысление событий Второй мировой войны в романе С. Юзеева «Не перебивай мертвых»
- Мелентьева Анастасия Андреевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Мотив памяти в автобиографической книге О. Ф. Берггольц «Дневные звёзды»
- Чурилова Иоанна Ираклиевна (Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна) Особенности изображения исторических событий в текстах песен современной рок-поэзии (на примере произведений группы «Radio Tapok»)

Междисциплинарная секция «Модели анализа языков и культур коренных народов России»²

- Алексеев Данил Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неканонические позиции вопросительных слов в осетинском языке
- Ананьев Артём Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дом и быт на «том свете». Предметный код марийской похоронной традиции
- Заруднева Алёна Андреевна, Панич Мария Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Какое небо ачыкъ гек: цветообозначения в речи русско-кумыкских детей-билингвов
- Карась Полина Леонидовна (Институт проблем освоения Севера, Тюмень) Демонологическое пространство татарской деревни: идеальная модель и ситуация на местности

¹ Электронные грамоты будут доступны для загрузки в личном кабинете участника на портале «Ломоносов» (<https://lomonosov-msu.ru/>), как и сертификаты.

² В рамках Научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия» (<https://nosh.msu.ru/culture>) при участии кафедры теоретической и прикладной лингвистики филологического факультета и кафедры этнологии исторического факультета.

Английское языкознание

- Боровицкая Полина Валерьевна (Финансовый университет) Скрипучая фонация в американской женской речи: фонетические особенности и восприятие в обществе
- Брысина Софья Федоровна (Государственный социально-гуманитарный университет) Варианты английского языка на примере интервью англоязычных актёров
- Гобжила Мария Николаевна (Московский педагогический государственный университет) Роль и виды метафоры в художественной картине мира Эдгара Аллана По
- Гурин Лев Сергеевич (Санкт-Петербургский государственный университет) Отождествление и противопоставление как стратегии формирования контекстуальной оценки в языке англоязычных СМИ
- Лабутина Елизавета Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Extralinguistic Aspect of the Correlation of British and American English on the Level of Lexicology
- Лапудева Татьяна Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The role of conceptual metaphors in reflecting the relationship between humans and clones in Kate Wilhelm's "Where Late the Sweet Birds Sang"
- Осовская Анастасия Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Shakespeare's idioms in contemporary English: a cognitive analysis
- Пырина Ульяна Ильинична (Московский государственный лингвистический университет) Диалектные особенности вокалической системы на Северо-Востоке Англии

Византийская и новогреческая филология

- Бехарский Илья Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Не смей меня»: категория смешного в сборнике рассказов «Шутка» Янниса Палавоса
- Затолокина Арина Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ирреальное пространство в балканской прозе XX в.
- Пузанова Яна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование лексем, созданных путем словообразования по модели словосложения в языке сказок Евгениоса Тривизаса
- Черемовская Татьяна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метрические особенности поэмы «Война с аварами» Георгия Писиды
- Шохина Александра Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ художественных образов в сборниках рассказов Демосфениса Папамаркоса «ΜεταΠοίηση» («Метапииси») и «Γκιάκ» («Гьяк»)
- Шубина Валерия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интерпретация понятий "словесность" и "художественная литература" в произведениях Феодора Метохита

Германская и кельтская филология

- Головченко Анна Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Проблема слитного и раздельного написания пространственных показателей в датском языке
- Любимова София Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) О чём рассказывают имена: nomina propria как основа реконструкции исторического контекста «Битвы при Финнсбурге»
- Мазилина Валерия Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Ученые и педанты: Людвиг Хольберг об учителях

Жизнь языка, геоллингвистика и искусственные языки

- Ершова Лия Константиновна (Санкт-Петербургский государственный университет) "Если ты говоришь вот так, это значит, что ты откуда-то не оттуда": языковые идеологии вокруг форм деепричастий на -вши и -мши
- Пушкова Анастасия Сергеевна, Шистерова Алина Андреевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Типы трансфера на продвинутом этапе формирования русско-чешского учебного билингвизма
- Сепач Вероника Андреевна (Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы) Латинская Америка в языковом ландшафте интернационального университета: этнокультурные знаки и их тематическая вариативность
- Шпицбург Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблемы перевода текстов с русского языка на сконструированный бессубъектный язык проекта «Золотой век»

Иберо-романское языкознание

- Вишнева Ульяна Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексико-стилистический анализ постоянных эпитетов в каталанских сказках о животных
- Свистунова Дарья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Язык и стиль трактата «Regiment de la cosa pública» Франсеска Эшимениса
- Фесюк Оксана Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Прагматика переключения кодов в англо-испанском разговорном языке «яните» на материале раздела “Calentita” гибралтарской газеты “Panorama”
- Царькова Татьяна Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвостилистический анализ текстов песен группы «Els amics de les Arts»
- Цуканова Елизавета Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвостилистический анализ ранней публицистики Сантьяго Русиньола (на материале сборника «Записки из Мулен де ла Галетт»)

История зарубежной литературы

- Агеева Алиса Алексеевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Изображение смертной казни как осмысление новых форм французской литературы
- Анисимова Дарья Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепция человека и пространства в травелоге Карла Филиппа Морица «Путешествие господина Морица по Англии»
- Буданова Анна Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дихотомия «внутреннее-внешнее» в эпической поэме А. Дёблина «Манас»
- Зуева Полина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К «Свету дня»: эволюция образа света в романах Г. Свифта 1990-х — начала 2000-х годов
- Карповский Даниил Иванович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пио Бароха в полемике с Хосе Ортегой-и-Гассетом: критерии современного романа и их воплощение на практике
- Костенко Дарья Кирилловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Преобразование жанра видения в поэмах «Птичий парламент» и «Дом Славы» Джеффри Чосера
- Марочко Полина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Чтобы у меня было такое устройство, это Он захотел»: проблема физического и духовного в прозе Ф. О’Коннор
- Масальцева Аглая Матвеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Буря» и «Зимняя сказка» У. Шекспира как трагикомедии

- Петропавловская Дарья Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Болезнь, язык и власть в романе М. Этвуд «Телесные повреждения»
- Степанова Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Потерянный рай» Дж. Милтона в переводе И.Я. Бодмера – сравнение редакций разных лет
- Толкачева Екатерина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ пантагрюэлиона как апофеоз человечества в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле
- Тухто Вера Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фридрих фон Логау и Эразм Роттердамский: осознанное подражание или случайное сходство?
- Филоненко Алёна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Философские основания бытования немецкоязычного верлибра начала XX века

История русской литературы

- Джемакулова Аминат Радмильевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Поэтика быта ногайцев в изображении Льва Толстого (повесть «Казачьи»)
 - Евдокимова Елизавета Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Феномен «двойного» убийства Симеона Мстиславича Вяземского в новоторжской трагедии
- Имансу Александра Сергеевна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Образ Божьего стада в проблемно-тематической структуре драматической хроники А. Н. Островского «Козьма Захарьич Минин, Сухорук» (1862)
- Кива Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) История создания поэмы В.К. Кюхельбекера «Семь спящих отроков»
- Корельский Георгий Михайлович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трагедия «Антоний и Клеопатра» в интерпретациях А. А. Фета и Д. Л. Михаловского: наблюдения над переводческой практикой
- Крутова Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ мотива «отцеубийства» в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» и в романе А. Белого «Петербург»
- Ли Чжэньхуа (МГУ имени М.В. Ломоносова) Математическая логика и женская интуиция в пьесе С.В. Ковалевской и А.Ш. Леффлер «Борьба за счастье»
- Милосердова Яна Олеговна (Государственный университет просвещения) Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи» в болгарском переводе Н. Фурнаджиева
- Мовчан Дарья Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Болезнь как внутренний конфликт героини в русской прозе 1840-х годов (на материале творчества А.В. Дружинина)
- Нюхина Ульяна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Народность как эстетическая категория в литературной критике А. С. Пушкина
- Озеркин Сергей Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение гносеологических и этических установок кантианства в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
- Окунева Алина Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Суд над мертвым властителем в романе М.М. Хераскова «Кадм и Гармония»
- Савина Яна Олеговна (Бурятский государственный университет) Образ Москвы в лирике журнала "Москвитянин" 1841 года
- Стародумова Ярославна Викторовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Подносные стихотворные сочинения Кариона Истомина как придворная хроника конца XVII – начала XVIII веков
- Чернышова Анна Валерьевна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Парные сюжеты в творчестве Л.Н. Толстого: функции повторов ("Святочная ночь" и "После бала")
- Шумин Илья Антонович (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Л. И. Пальмин — приятель А. П. Чехова

История русской литературы XX-XXI веков

- Агальцова Юлия Михайловна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Воплощение эроса в любовной лирике Осипа Мандельштама
- Барбаринский Григорий Петрович (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации) Фольклорные образы в творчестве группы «Сектор Газа»
- Баязитова Лейла Ренатовна (Тюменский государственный университет) Роман А.Н. и Б.Н. Стругацких «Трудно быть богом» в контексте отечественной историографии 1960-х годов
- Брауверс Наталья София (Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина) Смысловая энергия концепта «Путь» в поэтическом творчестве Н. С. Гумилева
- Виноградов Павел Андреевич (МГУ им. М.В. Ломоносова) Русское сектантство в восприятии Д. С. Мережковского до 1917 года
- Газиева Татьяна Руслановна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Особенности функционирования писем и дневников в романе Л. Юзефовича «Филэллин»
- Громов Алексей Владимирович (Московский городской педагогический университет) «Остранение» как прием абсурда в ранней прозе В.В. Набокова
- Коваленко Кристина Владимировна (Северо-Кавказский федеральный университет) Функционирование мотива смерти как постмодернистской идеи в пьесе братьев Владимира и Олега Пресняковых «Перед потопом»
- Конев Евгений Владимирович (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Потом он взял и изобрел бобра»: образы животных и богоборческие мотивы в поэзии А. П. Цветкова
- Костюшина Валерия Константиновна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Сергей Емельянов А. Алексина: пути становления личности (на материале повести «А тем временем где-то...»)
- Костянова Дарья Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Пустые поезда 2022 года» Дмитрия Данилова как опыт автокоммуникации
- Кочнева Татьяна Анатольевна (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург) Свои и чужие в автобиографической прозе о ГУЛАГе: от документального образа к повествовательной стратегии автора
- Литвиненко Аделина Евгеньевна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Антитеза как основополагающий прием в пьесе С.А. Малиновской «Вчера и сегодня»
- Матях Виктория Андреевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Великий архитектор: Бог и человек в романе М. Степновой "Безбожный переулочек"
- Нагиева Лятифа Юсифовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Образ матери в современной литературе.
- Подряднов Степан Андреевич (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Антропологическая картина мира в прозе М.П. Арцыбашева
- Полонская Софья Вадимовна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) Авангардная младоэмиграция в кросс-культурной и интермедиальной перспективах (И. Зданевич, Б. Поплавский и С. Шаршун).
- Сомова Таисья Романовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Мотивы живописи К.А. Сомова в цикле М.А. Кузмина «Ракеты»
- Спешилова Виктория Павловна (Нижегородский государственный университет) Психологизм в изображении подростка в прозе А. Алексина 1950-х годов (на материале повести «Саша и Шура»)
- Стрелкова Юлия Николаевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Принципы модернистской эстетики в рассказе М. Горького «Карамора»

Классическая филология

- Василенко Наталья Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Критические замечания к Cic. div. I 14: fundens e gutture cantus
- Кочеткова Марина Дмитриевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Адаптация древнегреческой мифологии в комиксе «Lore Olympus»
- Леонович Анастасия Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Иноязычная ономастика эпиграфических памятников Британии I-II вв. н. э. (на материале табличек из Акв Сулис)
- Троицкий Павел Александрович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Что такое γυνήσιον: определение, классификация, традиция ('De sanitate tuenda' Галена)

Немецкое языкознание

- Жуковская Анна Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативно-прагматический потенциал эмотивности на примере немецкоязычных Интернет-блогов и интервью
- Румянцева София Евгеньевна (Тверской государственный университет) Вариантность произносительной нормы гласных немецкого языка и её представление в орфоэпических словарях
- Шевченко Екатерина Юрьевна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Методические подходы к изучению фразеологии в преподавании немецкого языка как иностранного

Общее, сравнительно-историческое языкознание и психолингвистика

- Авдеева Яна Тарасовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковая система жестовых языков
- Андрущенко Ксения Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Сравнение содержания концепта ДОБРО в русском и немецком языках.
- Бельков Иван Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова). Теория двойного кодирования и языковое сознание: анализ двух подходов и их практическая значимость
- Котовчихина Анна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Образ леса как ключевая константа русского языкового сознания
- Кустова Мария Викторовна (Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина). Эмоциональный концепт ANGST как основополагающий феномен немецкого менталитета: лингвокультурологические доказательства
- Мотовичева Полина Константиновна (Санкт – Петербургский государственный университет). Распространение оливы в Средиземноморье
- Федорова Наталья Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Методика анализа древнеиндийских текстов Джйотиша-веданги на санскрите

Романское языкознание

- Галиуллини Диана Фердинандовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексические средства речевой агрессии в интернет-СМИ Италии (на материале газеты "Il Fatto Quotidiano")
- Нургалиева Яна Камиловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перформативная сила покаяния: анализ речевых актов в «Солилоквиях бл. Августина» (тоscanская и неаполитанская версии)

Русский как иностранный (Теория и методика обучения)

- Алимова Александра Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Глаголы «просить» и «спрашивать» как средства выражения просьбы и вопроса: лингводидактический аспект
- Еремеева Дарья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика и грамматика аббревиатур в теории преподавания русского языка как иностранного
- Захарова Екатерина Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные ошибки в области произношения русских согласных в корейском акценте
- Климова Аглая Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Специфика выражения неопределенного количества в русском языке: лингводидактический аспект
- Колосков Андрей Борисович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Обучение употреблению именных групп со значением цели «на + Винительный падеж» и «в + Винительный падеж» в курсе русского языка как иностранного
- Ле Чунг Хиеу (Российский университет транспорта) Жизненность русского языка в истории Вьетнама за последние 70 лет
- Ли Синьи (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русский национальный характер: лингвокультурологический аспект
- Лю Ичжо (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности обучения возвратным глаголам китайских учащихся
- Николаиди Валерия Федоровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русские свистящие и шипящие согласные в акценте греков
- Рубцова Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Имитация иностранного акцента в контексте обучения русской звучащей речи (на материале акцента англоговорящих)
- Хисамова Алина Маратовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные особенности акцента татар-билингвов в области русского консонантизма
- Хуан Цзыцинхэ (Российский университет дружбы народов) Журналист через призму перифразы в русском и китайском языках
- Чирко Анна Константиновна (Тюменский государственный университет) «Сибирский текст» в иностранной аудитории (на материале книги Н.М. Чукмалдина «Мои воспоминания»)

Русский язык

- Агаркова Мария Денисовна (Донецкий государственный университет) Именные словосочетания как эквиваленты адъективных аббревиатур
- Алеева Ольга Антоновна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Дидактический потенциал корпусных технологий при изучении синтаксиса в школьном курсе русского языка
- Бариева Алёна Маратовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Модели мира и времени в повести С. Соколова «Школа для дураков»: художественная роль главы «Теперь, рассказы, написанные на веранде»
- Будищева Анна Алексеевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Сказки русских арктических старожилов Индигирки как объект диалектологических исследований
- Дин Пэй (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне) Особенности образования однословных негатонимов
- Ермаков Никита Владиславович (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Модели идеологизации народной хрононимии в русском языке XX–XXI вв.

- Кетько Михаил Михайлович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетико-графический аспект адаптации новейших заимствований
- Кирьякова Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «душа» в философской системе Н.О. Лосского (на материале его философских трактатов)
- Киселёва Ангелина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Один из способов передачи чужой речи в южнорусской деловой письменности XVII века
- Кожемякина Дарья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности употребления местоимения онъ-его в деловых документах XVI в.
- Конотопова Анастасия Леонидовна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Сравнительный анализ тифлокомментария с текстом киноповести (на материале фильма «Служебный роман»)
- Кузьмичева Мария Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Темп речи в звучащем рекламном сообщении как средство персуазивного воздействия
- Лысенко Дарья Александровна (Донецкий государственный университет) Названия врага в языке донецкого противостояния
- Максимова Ульяна Дмитриевна (Государственный социально-гуманитарный университет) О некоторых особенностях лексики со значением качественной характеристики человека в записях крестьянина В.К. Влазнева
- Моисеева Олеся Алексеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Особенности функционирования местоимений ть-того и и-его в Житии Феодосия Печерского
- Начарова Ольга Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синкретизм в выражении семантических валентностей: проблемы лексикографического представления (на материале Активного словаря русского языка)
- Свирина Мария Кирилловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Опыт Российского сословника» Д.И. Фонвизина как первый русский словарь синонимов (в сопоставлении со «Словарем Академии Российской»)
- Стальнова Мария Евгеньевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Номинации одежды в аспекте гендерных исследований (на материале говоров Среднего Приобья)
- Сытник Анна Константиновна (Донецкий государственный университет) Основания классификации гнёзд эквивалентности
- Федотова Анна Александровна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Фонетический и словообразовательный аспекты языка сетевой литературы
- Хасаншин Азат Нафисович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Составные термины, свободные сочетания и сложные слова с компонентом «дипломатия» как отражение актуальных процессов в социально-политической сфере
- Хуан Цзыяо (МГУ имени М.В. Ломоносова) Модальные средства как зеркало для выражения характеристики Манилова и Ноздрева в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»
- Цзин Юньчицзы (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантические свойства сложноподчиненных предложений с эпистемическим союзом "если"
- Чернова Ульяна Юрьевна (Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина) Этноботаника Тамбовщины в исторических источниках и устной традиции
- Чжао Чжици (МГУ имени М.В. Ломоносова) Острожская Библия 1581 г.: направления книжной справки на орфографическом уровне (на материале Псалтыри)
- Шведов Дмитрий Антонович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Употребление предлогов въ/в, къ/к, съ/с в духовных и договорных грамотах великих и удельных князей XIV–XV веков

Русское устное народное творчество

- Дадыкина Евдокия Антоновна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Листки-некрологи как часть погребального обряда в Сербии, Черногории и Боснии и Герцеговине
- Коптелова Арина Сергеевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Влияние образа Дракулы на изображение Кощея Бессмертного в современной массовой культуре

Славянская филология

- Демянчук Полина Николаевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Критический реализм Тимравы: «жестокий» и «бескомпромиссный» взгляд на действительность
- Либина Ирина Александровна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград) Роль памяти в архитектонике романа В. Мысливского «Трактат о лущении фасоли»
- Нугуманова Мадина Айратовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Автобиографические черты в романе Зофки Кведер «Её жизнь»
- Черных Игорь Константинович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Читал ли Воислав Илич Н. А. Некрасова? Анализ поэтики и фактов биографии

Теоретическая и прикладная лингвистика

- Анисимова Александра Геннадьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Эффекты тяжести при линейном передвижении группы прилагательного в русском языке: корпусное исследование
- Зайцев Леонид Алексеевич (МГУ имени М.В.Ломоносова) Гармония гласных в финском языке: проблемы и решение
- Кропачева Елизавета Николаевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Отношение к переключению кодов у ранних и поздних русско-испанских билингвов
- Лаговская Яна Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Падежная вариативность при интерференции
- Пилипец Полина Андреевна, Колесникова Анна Борисовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Семь фонем есть? А если найдём: исследование ударного вокализма говоров Междуреченского района Вологодской области
- Пospelова Татьяна Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Сравнение функций кивка и моргания в диалоге
- Сунь Ихань (Российский университет дружбы народов) Структура лингвокультурного скрипта «чаепитие» в русском и китайском языках

Теория дискурса и коммуникации

- Yang Keyu (Университет Циндао, Циндао) Chekhovian Dramatic Elements in «Horace and Pete»
- Анохина Дарья Ивановна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) «Борясь с отсутствием»: фотография как посредник в переписке Ф. Кафки с Фелицией Бауэр
- Бочкова Полина Владимировна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Моделирование пространства звучания джаза в стихотворениях Л. Хьюза и Я.Э. Волла
- Бурцева Анастасия Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интеллект-карта концепта РОДИНА

- Емельянова Софья Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление результатов осмысления текста студентами и взрослыми респондентами, полученных с помощью методов выявления и анализа смысловой структуры текста
- Малахова Анна Илгизовна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Карточка Л.Рубинштейна «Это я» как образец стихотворного жанра картотеки
- Мирошниченко Екатерина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эволюция прагматического аспекта концепта ВОЙНА в русском языковом сознании
- Михачева Снежана Павловна (Донецкий государственный университет) Языковой анализ угроз в конфликтном медиадискурсе (на материале английского языка)
- Остробородова Глафира Алексеевна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Киноадаптация как лиминальный процесс (на материале фильма А. Г. Иньярриту «Бёрдмэн»)
- Уренкова Анна Петровна (Белгородский государственный национальный исследовательский университет) Цветонаименование в медиадискурсе моды: особенности функционирования
- Щукина Александра Борисовна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Фотографические экфрасисы в автофикциональных текстах Анни Эрнот 1983-2008 гг.

Теория литературы

- Аллахвердиева Самая Ашрафовна (Тверской государственный университет) Роль мультикультурализма в поэзии Назыма Хикмета
- Ашырова Лале Бяшимовна (Туркменский государственный университет имени Махтумкули) Метафизический язык (с точки зрения поэзии Махтумкули Фраги)
- Егоров Никита Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Истоки сонета: ритмика Джакомо Лентини
- Еречнева Варвара Денисовна (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации) Уровни повествования как структурная основа романа «Зулейка Добсон, или Оксфордская история любви» М. Бирбома
- Захарченко Елизавета Вячеславовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Роль каналов восприятия при создании пугающего пространства в романе А. Кубина «Другая сторона»
- Ильяева Асия Тагировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэзия Григория Дашевского: в поисках субъекта
- Клушина Валерия Николаевна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Репрезентация «чужого» в поэзии Дмитрия Озерского: влияние русского авангарда через призму гротеска и абсурда
- Ли Юньер (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме формирования детективных сюжетов в романах Ф.М. Достоевского
- Миронова Ольга Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Карнавал в романах Ф. Сологуба «Мелкий бес» и Ю.В. Мамлеева «Шатуны»
- Настин Глеб Павлович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Истоки фантастики: волшебная сказка, миф и сатира
- Сайфуллин Амир Наилевич (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Роль хроникёра в создании рецептивной стратегии в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»

- Толстошеева Дарья Борисовна (Российский государственный гуманитарный университет) Палимпсестная организация пьесы Вен. Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора»
- Халилова Милана Игоревна (Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в г. Ташкенте) Многообразие средств художественной выразительности в похвальных одах М.В. Ломоносова
- Шнягина Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ демона в арабской, персидской, а также русской и мордовской традициях и его отражение в русской и мордовской литературе

Филологическое исследование переводов текста

- Аверьянова Кристина Евгеньевна (Смоленский государственный университет) Особенности перевода детской речи на русский язык в романе Элинон Портер «Поллианна»
- Антонова Анна Владимировна (Северо-Кавказский федеральный университет) Способы переводческой трансляции средств создания хронотопа в романе Х. Констебл «Инструменталист»
- Гончарова Софья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистические и поэтические особенности стихотворения П. Верлена «Dans l'interminable...» в переводах В. Брюсова и Б. Пастернака
- Кочкина Анастасия Сергеевна (Государственный социально-гуманитарный университет) Межъязыковая паронимия в русском и английском языках как проблема перевода (на материале словаря П.Р. Палажченко «Мой несистематический словарь»)
- Лопатина Прасковия Павловна (Российский университет дружбы народов) Сопоставительный анализ функционирования пунктуационной нормы при переводе
- Меньшикова Софья Владимировна (Российский университет дружбы народов) Машина против человека в переводе художественной литературы

Финно-угорское языкознание

- Фатьянова Ирина Романовна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Лингвокультурологические особенности эко-детектива (на примере романа Леены Лехтолайнен «Телохрани́тель»)

Французское языкознание

- Куценок Ксения Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантические поля памяти и воспоминания в их глагольном выражении на материале «В поисках утраченного времени» Марселя Пруста
- Прошина Виктория Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Опыт исследования колебаний в употреблении французских глаголов, управляющих инфинитивом, в современном языковом узусе
- Селюкова Мария Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концептуализация понятия 'глотка' во французском языке

Экспериментальная лингвистика

- Байков Федор Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ограничения локальности при внутриклаузальном отрицательном согласовании: экспериментальное сравнение отрицательных местоимений и союза

- Гриценко Илья Олегович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Местоименные, конкретные и абстрактные конъюнкты в контексте вариативного предикативного согласования
- Губаренко Анастасия Алексеевна, Капитанова Дарья Дмитриевна (НИУ «Высшая школа экономики», Нижний Новгород) Речевые маркеры синдрома иностранного акцента при детском аутизме
- Кравчук Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ информативности нарративов юношей с расстройствами шизофренического спектра
- Панич Мария Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Хемфорт против Фодор: механизмы разрешения синтаксической неоднозначности
- Тыщишина Таисия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности употребления редуцированных референциальных средств в речи юношей с шизофреническими расстройствами

Язык и языки в интернет-коммуникации

- Вьюнова Любовь Михайловна (Минский государственный лингвистический университет) Метафора как средство передачи отрицательных эмоций в студенческих видеоблогах
- Де Пой Мария Эриковна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Номинации действий пользователей Интернета в русской и сербской онлайн-коммуникации